

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823
photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Zerbitzuak

Arikiboa, Liburutegia, Hemeroteca,
Aldizkako erakusketaik, Pedagogia
zerbitzua, Erakusketa iraunkorra,
Ikus-entzunezkoak

Servicios

Archivo, Biblioteca, Hemeroteca,
Exposiciones temporales, Servicio
pedagógico, Exposición permanente
Audiovisuales

Ordutegia

Astearteetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara zabalik.

Horarios

De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas.

Sarrera

Arrunta: 6 €
Muriñua: 3 €

Tarifas

Normal: 6 €
Reducida: 3 €

Photomuseum ateaek zabalik izango
diut asteazkenetan era ostiralean,
eta sarrera doakoa izango da.

El Photomuseum permanecerá
abierto todos los miércoles y
viernes, con entrada gratuita.

Francisco Escudero

1912-2002

2012ko maiatzak 29tik uztailak 8ra
Zabaltzea: maiatzak 29, 10etan

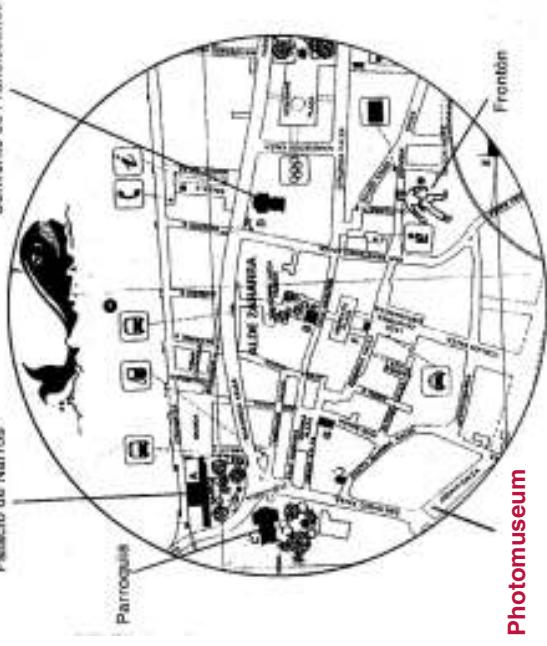
Francisco Escudero

1912-2002

Palacio de Narros

Parroquia

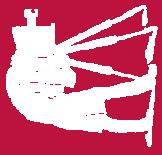
Convento de Franciscanos



Photomuseum

1993tik

Argazkilarietaren alde



Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz





FRANCISCO ESCUDERO 1912-2002

1912an Donostian jaio zen, abuztuan 13an. Bost urte bete baino lehen bere familia Zarautzera doa bizitzen. Hemen hasi zituen bere musika ikasketaik, Zarauzko Musika Bandaren Akademian. Bertan solfeo ikasi zuen eta 1926 piccolo-jotzaile gisa sartu zen.

1929an Donostiako Udal Musika Kontserbatorioan sartu zen ikasle ofizial modura; urre berean Victoria Eugenia Antzokian Berceuse lana estrenatu zuen. Gipuzkoako Foru Aldundiak emandako bekari esker, bere ezaugtzak areagotzeko parada izan zuen Madrilen, Conrado del Camporekin (1934 eta 1935), eta Parisen, Paul Dukas (1935) eta Paul le Flem-ekin (1935 eta 1936).

1936ko gerra zibilean Euzko Gudarostean eman zuen izena eta Frantzian errefuxiatu zen. Bertan, erbesteko Eusko Jaurlaritzaren laguntza ekonomikoari esker, Paul le Flemekin ikasten jarraitu zuen. Izuliz zenean axtilotu eta kontzentrazio-esparrura bidali zuten.

1941eko abenduan aske gelditzen da, ondoren sortze lanari gogotsu heldu zion Madrilen, Bilbo eta Donostian, hemen harmonia eta konposizio katedra lortzen du eta geroago Musikaren Udal Ikastegiaren zuzendaritzarik.

1951 Goyita Elizaguirrerekin ezkondu zen, Salbatore Mitxelenak emandako mezarekin. Donostiarra Musikaren Udal Ikastegia zuzendu zuen 1926tik 1980ko azaroak bitartean. Sari ugari eta garrantzitsuak jaso zituen bizi zela, besteari beste azpimarratu 1975ean Zarauzko Udalak semetzako izendatu zuela eta urezko Mollarria eman ziola.

Donostian hil zen 2002ko ekainaren 7an.

FRANCISCO ESCUDERO 1912-2002

Nace en San Sebastián el 13 de agosto de 1912. Con menos de cinco años se traslada con su familia a Zarautz donde inicia (1920) sus estudios musicales en la Academia de la Banda Municipal, en la que ingresa como intérprete de flautín en 1926. En 1929 comienza sus estudios como alumno oficial en el Conservatorio Municipal de San Sebastián, estrenando ese mismo año en el Teatro Victoria Eugenia su obra Berceuse. Con una beca de la Diputación de Gipuzkoa amplía estudios en Madrid con Conrado del Campo (1934-35) y París en Paul Dukas (1935) y Paul le Flem (1935-36).

Incorporado al Ejército Vasco en la guerra del 36, se exilia en Francia y continua sus estudios con Paul le Flem con una beca del Gobierno Vasco. A su regreso es detenido y enviado a un campo de concentración. Liberado en diciembre de 1941 comienza una intensa actividad creadora y pedagógica en Madrid, Bilbao y San Sebastián, donde obtiene la cátedra de Armonía y Composición y más tarde la dirección del Conservatorio.

En 1951 contrae matrimonio con Goyita Elzaguirre en una ceremonia oficiada por Salbatore Mitxelena. Dirigió el Conservatorio de San Sebastián desde 1962 hasta noviembre de 1980. Durante su vida recibió importantes y numerosas distinciones entre las cuales destaca el nombramiento de hijo adoptivo de Zarautz y el premio Mollarri 1975.

Fallece en el Hospital Universitario Donostia el 7 de junio de 2002.

-en Laguntzarekin

Ereshit