



Julia Margaret CAMERON
Ellen Terry, 1864

“AULA / GELA”

Ostiralero Photomuseumek sustatu eta Zarauzko Udalak babestutako “Aula / Gela” programaren barruan aktibitate bat antolatzen dugu (hitzaldia edo proiekzioa), arratsaldeko 6etan.

Cada viernes, dentro del programa “Aula / Gela” de difusión cultural promovido por el Photomuseum y patrocinado por el Ayuntamiento de Zarautz se realiza una actividad (conferencia o proyección) a las seis de la tarde.

Azaroaren 9an HITZALDIA

Goretti Garate
“Emakume argazkilariak”

18:00 H.
euskaraz

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823
photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Zarauzko Udala, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Eusko Jaurlaritzaren babesarekin

Zerbitzuak
Artxiboa
Liburutegia
Hemeroteca
Aldizkako erakusketaak
Pedagogia zerbitzua
Erakusketa iraunkorra
Ikus-entzunezkoak

Ordutegia
Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara

Sarrera
Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

Asteazken eta ostiraletan museoaren sarrera doakoa izango da
Los miércoles y los viernes, la entrada al museo será gratuita

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823
photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.es

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Zarautz, de la Diputación Foral de Gipuzkoa y del Gobierno Vasco

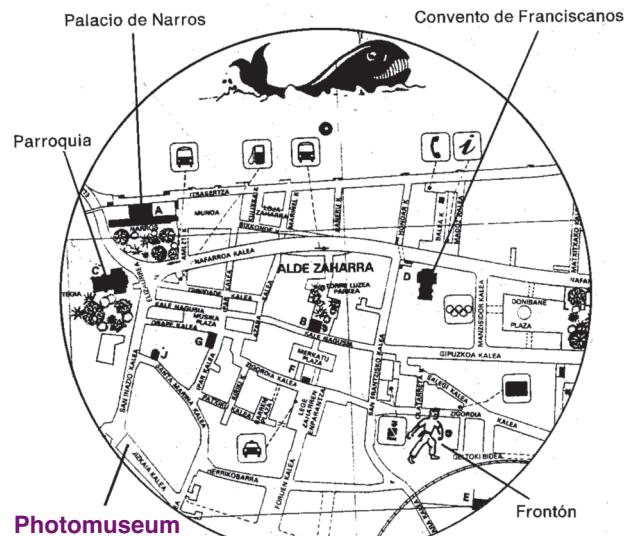
Servicios
Archivo
Biblioteca
Hemeroteca
Exposiciones temporales
Servicio pedagógico
Exposición permanente
Audiovisuales

Horario
De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas

Tarifas
Normal: 6 €
Reducida: 3 €

Emakume argazkilariak
2018ko azaroaren 6tik abenduaren 9ra
Zabaltzea: azaroaren 6an, 10:00etan

Fotógrafas
6 de noviembre - 9 de diciembre de 2018
Apertura: 6 de noviembre, 10:00 horas



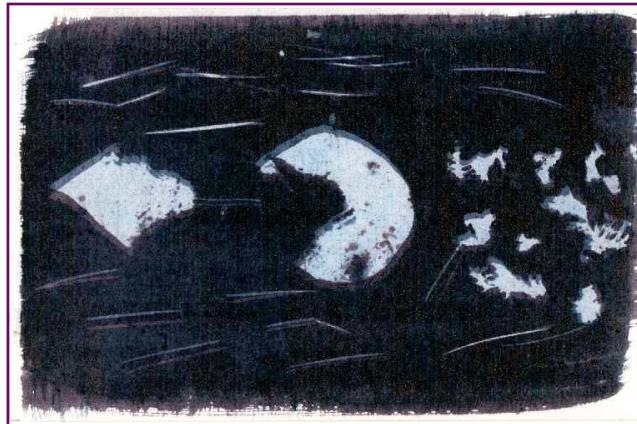
1992tik
Argazkigintzaren alde

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz





Pilar PEQUEÑO
Lisianthus, 1993



Cristina ZELICH
Fotograma, 1990



Atsuko ARAI
París-Montparnasse, 2002

EMAKUME ARGAZKILARIK FOTÓGRAFAS

Aitortu behar da bizitzaren beste alderdi askotan bezala, politikan, arlo laboralean, mundu artistikoan edo kirolaren arloan... emakumearen parte-hartzea eta ibilbidearen ezagutza baztertuta, egon dela. Ez hori bakarrik, oso bigarren plano batera zokoratua, isilean gordeta egon da. Artean, oro har, eta argazkigintzan bereziki, anomalia hori nabarmena izan da.

Como en otros muchos aspectos de la vida, sea política, laboral, artística o deportiva, hay que reconocer que la participación y reconocimiento de la trayectoria femenina ha estado relegada, por no decir oculta, a un muy discreto segundo plano. El arte en general y la fotografía en particular han participado de esta anomalía.

A pesar que la participación de la mujer en la fotografía se remonta a los orígenes del proceso, muchas de estas pioneras quedaron es-

riek askotan bere senar argazkilarien itzalean ezkutatuta geratu ziren, tamalez. Erratzeko beldurrik gabe baiezta dezakegu fenomeno hori geografia guztian era orokorrean gertatu zela.

Gaur egun, emakume argazkilarien ekarprena azaltzen duten argazkigintzaren historiari buruzko are eta lan gehiago aurkezten ari dira. Beraien helburua da gizonezkoek harturiko munduan tartearen irekitzea. Azken finean, argazkigintzaren historia biribiltzea.

Photomuseumek beren ekarpen artistikoa garantzi-tsua erakutsi nahi du soilik emakume argazkilarien eginiko lanez osaturiko erakusketa hau antolatuz. Erakusketan

condidas tras la figura de sus maridos fotógrafos. Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que este fenómeno se dio de forma generalizada en toda la geografía.

Actualmente, de manera creciente están viendo la luz trabajos sobre historia de la fotografía donde se va recuperando la aportación de las mujeres fotógrafas. El objetivo de los mismo es abrirse hueco en un mundo copado por hombres. En definitiva, completar la historia de la fotografía.

El Photomuseum al presentar esta exposición con obras realizadas únicamente por fotógrafas, quiere poner

honetan, hainbat genero, gai, teknika eta argazkigintza ulertzeko moduak ikusgai daude. Denetariko argazkilariak: aitzindariak edo gaur egunekoak, Euskal Herrikoak zein kanpokoak, esaterako, Margaret Cameron, Atsuko Arai, Ouka Leele, Cecilia Andersson, Cristina García Rodero, Pilar Pequeño, Luisa López, Rosa Muñoz, Cristina Zelich, Mª Antonia de la Vega, Mª Eugenia Sancho, Ione Saizar, Mª Angeles Goikoa, Ainara Álvarez de Eulate eta Idoia Unzurrunzaga.. irudiez beteriko kadeidoscopioa osatzen dute, "emakumezko" ukituarekin eginiko artearen adierazgarri interesgarria erakutsiz.