

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Zerbitzuak

Artiboa, Liburutegia, Hemeroteca
Aldizkako erakusketak, Pedagogia
zerbitzua, Erakusketak iraunkorra,
ikus-enitzunezkoak

Ordutegia

Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara zabalik.

Sarrera

Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

Photomuseumek atea zabalik izango
ditu asteazkenetan eta ostiraletan,
eta sarrera doakoa izango da.

Photomuseum

Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823

photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Servicios

Archivo, Biblioteca, Hemeroteca,
Exposiciones temporales, Servicio
pedagógico, Exposición permanente
Audiovisuales

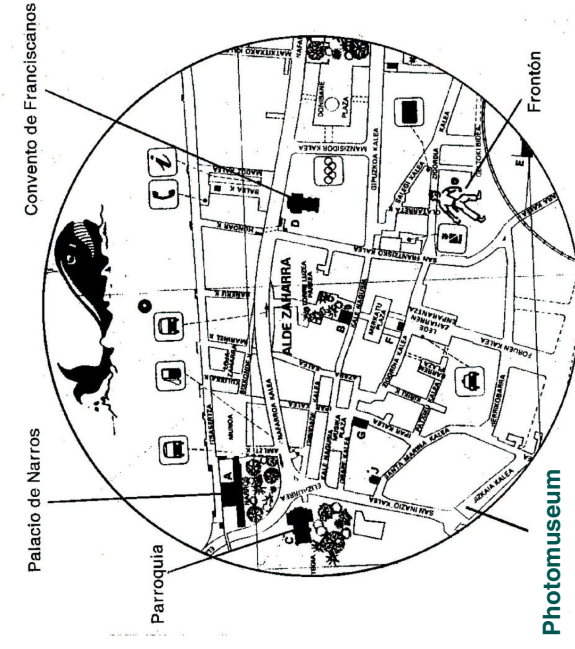
Horarios

De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas.

Tarifas

Normal: 6 €
Reducida: 3 €

El Photomuseum permanecerá
abierto todos los miércoles y
viernes, con entrada gratuita.



Photomuseum



ZARAUTZKO UDAIA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



IKEDER S.L.



1993tik
Argazkiaritzaren alde

Pirmin Treku. Bizitza bat dantzan

2012ko abuztuak 28tik urriak 7ra
Zabaltzea: abuztuak 28, 10etan

Pirmin Treku. Una vida de danza

28 de agosto - 7 de octubre de 2012
Apertura: 28 de agosto, 10 horas

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz





PIRMIN TREKU. Bizitza bat dantzan.

.Parisera erbesteratu zen Eusko Alderdi Jeltzaleko kide nabarmen baten semea, Pirmin eta bere bi arrebak eba-kuatuak izan ziren Ingalaterrara, 1937an. Han, Frederick Ashton-en *Les patineurs* ballet funtzioa ikusi ondoren, bere bizitza balletari eskaintzea erabaki zuen.

1947ko abenduan Sadler's Wells Theatre Ballet-eko partaide bihurtu zen. Urte horretan dantzatu zuen, famara eramango zuen balleta. Belauneko lesio bat tarteko 1961ean erretiratu beharra izan zuen. Covent Garden-en omenaldia jaso zuen, *La Fête Étranger* interpretatu zuen azkenekoz eta erramu-koro bat jaso zuelarik. Oportora joan eta Academia de bailado Clásico Pirmin Trecu sortu zuen bertan. Han Margot Fonteyn-en (1919-1991) bisita jaso zuen eta akademiako ikasgela bati bere izena ipini zion omenaldi modura. Berre konpainia propioa sortu zuen eta zenbait lan koreografiatu, *Foz 1900*, *Concierto de Aranjuez*-eko, *Amancer* edo *Noite*. Zenbait operen bariazioak ere koreografiatu zituen; *La Traviata* *Orfeo* eta *Eurídice* eta *Dido* eta *Eneas* .

Bere bizitzako azken bi urteak Zarautzen pasatu zituen.



PIRMIN TREKU. Una vida de danza

Hijo de un miembro destacado del Partido Nacionalista Vasco que se exilió en París, Pirmin y sus dos hermanas fueron evacuados a Inglaterra en 1937. Allí, tras asistir a una función del ballet *Les patineurs*, de Frederick Ashton, decidió dedicar su vida al ballet.

En diciembre de 1947 se unió a Sadler's Wells Theatre Ballet. Fue ese año cuando bailó el papel que lo catapultó a la fama. Aquejado de una lesión de rodilla se tuvo que retirar en 1961. Recibió un homenaje en el Covent Garden, donde interpretó por última vez la *La Fête Étranger* y recibió una corona de laureles. Se mudó a Oporto y fundó la Academia de Bailado Clásico Pirmin Trecu. Allí recibió la visita de Margot Fonteyn (1919-1991), a quien dedicó una de sus aulas. Fundó su propia compañía, para la que coreografió obras como *Foz 1900*, *Concierto de Aranjuez*, *Amanecer* o *Noite*; coreografió también variaciones para las óperas *La Traviata*, *Orfeo* y *Eurídice* y *Dido* y *Eneas*. Pasó sus dos últimos años de vida en Zarautz.