Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / P.K. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823
photomseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Zerbitzuak
Artxiboa, Liburutegia, Hemeroteka Aldizkako erakusketak, Pedagogia zerbitzua, Erakusketa iraunkorra, Ikus-entzunezkoak

Ordutegia
Asteartetik igandera:
10-14etara eta 17-20etara zabalik.

Sarrera
Arrunta: 6 €
Murriztua: 3 €

Photomuseumek ateak zabalik izango ditu asteazkenetan eta ostiraletan, eta sarrera doakoa izango da.

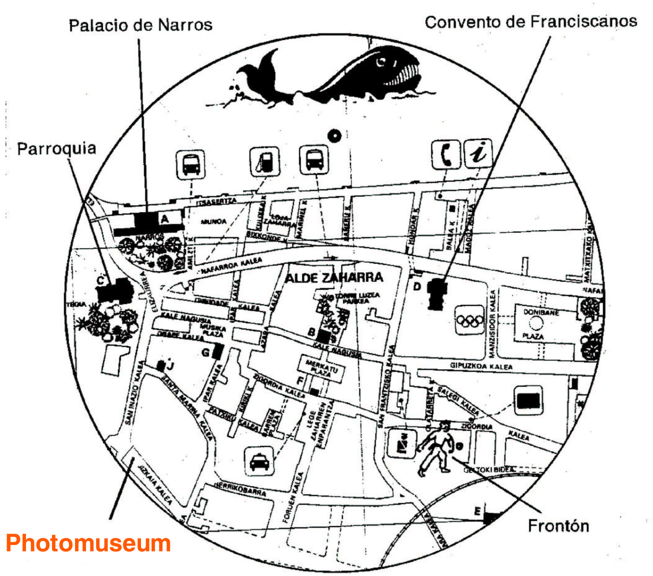
Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
San Ignacio, 11 / Apdo. C. 251
E-20800 – ZARAUTZ
Tlf: 943 13 09 06
Fax: 943 831 823
photomuseum@photomuseum.name
www.photomuseum.name

Servicios
Archivo, Biblioteca, Hemeroteca, Exposiciones temporales, Servicio pedagógico, Exposición permanente Audiovisuales

Horarios
De martes a domingo:
10 a 14 y 17 a 20 horas.

Tarifas
Normal: 6 €
Reducida: 3 €

El Photomuseum permanecerá abierto todos los miércoles y viernes, con entrada gratuita.



Zarauzko Udala
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
otzarreta
IKEDER S.L.

Nouveau Louvre eta Komuna

2012ko urriak 9tik azaroak 18ra
Zabaltzea: urriak 9, 10etan

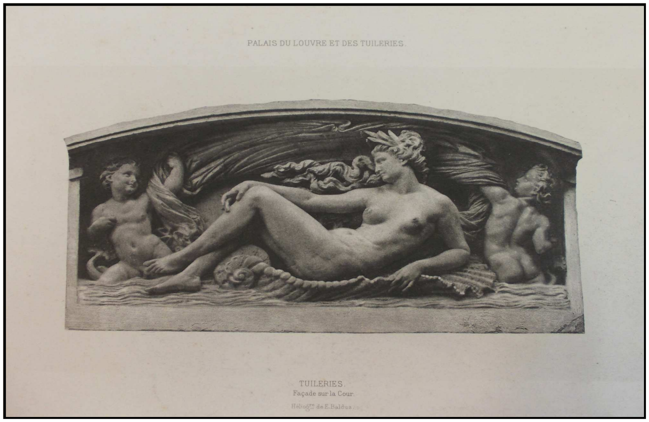
Nouveau Louvre y La Comuna

9 de octubre - 18 de noviembre de 2012
Apertura: 9 de octubre, 10 horas

1993tik
Argazkilaritzaren alde

Photomuseum
Argazki & Zinema Museoa
Zarautz

gizarte kutxa



NOUVEAU LOUVRE

Argazkigintza arte modura azaleratzen ari zen garaian, Napoleón III.a (1808-1873) bere bultzazailea izan zen hainbat ekintzekin. Besteak beste, Pariseko "argazkilari ofiziala" izendatuz edota udal liburutegi eta hiriburuko eraikin ofizialetarako argazkiak erosiz.

Enperadoreak altxatu zituen eraikinen artean garrantzi handienekoa "*Nouveau Louvre*" izenekoa dugu, eraikuntza lan honek jauregia hori *Tulleries* jauregiarekin lotu zuen, guzti hau zuri-beltzean "argazkilari ofizialak" Édouard Baldusek (1813-1889) jaso zuen.

Baldus Elkarte Heliografiko kide sortzailea izan zen eta Monumentu Historikoen Batzordeak antolatutako *Mission Heliographique* delakoan parte hartu zuen Paris, Borgoina, Fontainebleau eta Nîmes-eko irudiak atereaz. Bereziki arkitekturaz interesatua, gobernuko hamaika enkargu jaso zituen horietariko bat *Louvre*-ren dokumentazioa izan zen, proiektu hau 1852 urtean ekin eta bost urte eskeini zizkion 1.500 negatiboz osatzen den lana da eta hainbat liburukietan argitaratu zuen.

Napoleón III (1808-1873) impulsó la fotografía, un arte todavía emergente en aquella época, con acciones como el nombramiento de un "fotógrafo oficial" de París y la compra de instantáneas para las bibliotecas municipales y los edificios oficiales de la capital.

Entre los grandes edificios construidos por el emperador el de mayor envergadura fue el "Nouveau Louvre", una obra que conectó ese palacio con el de las Tullerías, y que quedó plasmado en blanco y negro por el "fotógrafo oficial" de este proyecto, Édouard Baldus (1813-1889).

Baldus fue miembro fundador de la Sociedad Heliográfica y participó en la Mission Heliographique organizada por la Comisión de Monumentos Históricos tomando imágenes en París, Borgoña, Fontainebleau y Nimes. Interasado especialmente por la arquitectura, recibió numerosos encargos gubernamentales, uno de cuyos proyectos fue la documentación del Louvre, trabajo de 1500 negativos al que dedicó cinco años desde 1852 y que publicó en varios volúmenes.

KOMUNA

1871an oraindik Pariseko komunaren gertaerak hurbil daudela M.P. Loubère editoreak hogei argazkiz osaturiko album bat argitaratzea erabakitzen du.

Izenburua itzultzen dugu: Pariseko hondamendien album fotografikoa. Pariseko komunak su emandako eta hondatutako monumentu eta eraikin guztien bilduma. Elementu bakoitza albiste historiko eta deskribatzaileekin lagunduta dago.

Albuma 22. zenbakiko Visconti kaleko liburu-dendan 28 frankoren truke jarri zen salgai.

Izenburuan aipatzen den testu deskriptiboa Justin Lallier-en lana da, irudiak P.L.-kin sinatzen dituen argazkien egilea dirudienez editore bera da.

Argazkiek garaiko pertsonaiak eta jarraian aipatzen diren lekuak jasotzen dituzte: Hotel de Ville, Tuileries Jauregia, Flora Pabiloia, Justizia Jauregia, Finantza Ministerioa, Vendôme Zutabea, Errege-Etxea, Ohore Legioaren Jauregia, Kontu Auzitegiak, Armategia, La Caisse des Dépots et Consignations, Grenier d'Abondance, Bastille Plaza, Saint-Martin atea, Docks de la Villete, Saint-Cloud Jauregia, Issy-ko Gotorlekuak eta Auteuil-a..

LA COMUNA

En 1871 estando recientes los acontecimientos de la Comuna parisina el editor M.P. Loubère decide editar un álbum conteniendo veinte fotografías.

Traducimos el título: Álbum fotográfico de las ruinas de París. Colección de todos los monumentos y edificios incendiados y destruidos por la Comuna de París. Acompañado de noticias históricas y descriptivas sobre cada elemento.

El álbum se ponía a la venta al precio de 28 francos en la librería de la calle Visconti número 22.

El texto descriptivo a que alude el titulo es obra de Justin Lallier, presumiblemente el autor de las fotografías es el propio editor que firma las imágenes con P.L.

Las fotografías recogen personajes de la época y edificios siguientes: El Hotel de Ville, el Palacio de las Tullerías, el Pabellón de Flora, el Palacio de Justicia, el Ministerio de Finanzas, la Columna Vendôme, el Palacio Real, el Palacio de la Legión de Honor, el Tribunal de Cuentas, el Arsenal, la Caisse des Dépots et Consignations, Grenier d'Abondance, la Plaza de la Bastilla, la Puerta de Saint-Martin, los Docks de la Villete, Palacio de Saint-Cloud, el Fuerte de Issy y el Auteuil.

kutxa gizarte ekintza

Gipuzkoako Foru Aldundia