

ZARAUTZ

Julian Redondo expone sus fotografías sobre México en el Photomuseum

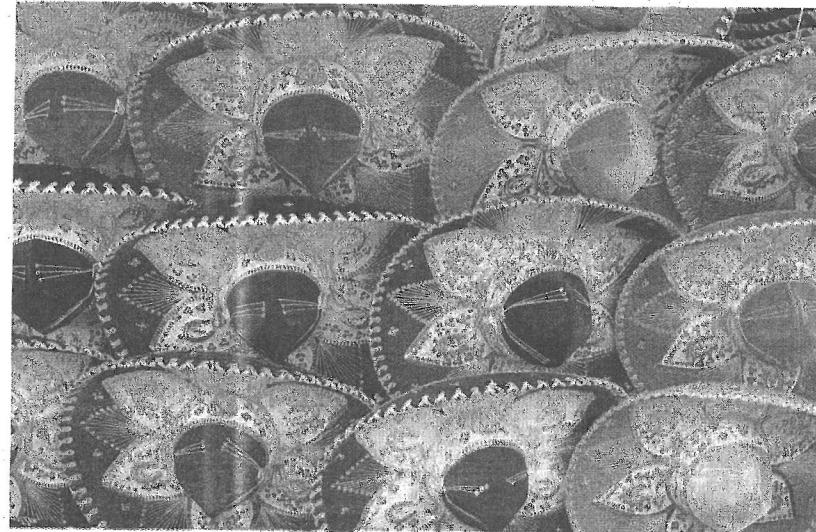
Es la segunda vez que el conocido fotógrafo expone su obra en Zarautz

Diez días en México, se podrá visitar hasta el próximo 1 de abril

ZARAUTZ. Julián Redondo Fernández, Artista de la Federación Internacional de Arte Fotográfico, expone en el Photomuseum de Zarautz hasta el próximo 1 de abril. En esta ocasión expone sus fotografías de México. Se podrá visitar de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Julián Redondo nos ofrece su visión de un México multicolor que contrasta con aquella exposición que presentó en el Photomuseum "De un viaje a Japón" en noviembre del año 1996. Dos lugares que se encuentran separados por miles de kilómetros y poseedores de unas culturas dispares.

Julián Redondo es Diplomado en fotografía por el Instituto ETAF de Madrid. A lo largo de su trayectoria ha obtenido innumerables premios, entre los que destacan el Trofeo Argazkialdea de Oro en 1987, Medalla de plata Salón Fotográfico Diasko Dinamarca (2000) o la Medalla F.C.F. Aquíduete Cerdanyola del Vallès Barcelona (2002). Además sus obras han sido admitidas y seleccionadas internacionalmente en certámenes de Bélgica, Andorra, Portugal, España, Alemania, Francia o Italia.



Una de las fotografías expuestas en el Photomuseum.

Su obra ha estado en innumerables exposiciones itinerantes. Recientemente "De un viaje a Japón" se expuso en el Parque científico y Tecnológico de Bizkaia, situado en Zamudio.

Su fotografía

Los aspectos físicos, las imágenes, ofrecen un espectáculo singular en

cada uno de esos países a lo que se añade el tercer personaje de estas muestras: el fotógrafo

Interpreta éste las escenas que se ofrecen a su objetivo con su propia idiosincrasia y con su propio bagaje cultural.

Lo que algún caso puede ser sorpresivo para el testigo se reproduce del mismo modo en ambos ca-

sos. Esto proporciona una unidad entre las dos experiencias.

De hecho, el fotógrafo está reflejando su propio análisis de la realidad que observa. Selecciona los temas, los encuadra y trataamiento total de la toma. Lo que realmente capta es la esencia de esas dos culturas, recogiendo las situaciones que la vida cotidiana presenta.

El martes, reunión informativa sobre la ley de Extranjería

ZARAUTZ. El Servicio de Inmigración del Ayuntamiento de Zarautz en colaboración con la Dirección de Inmigración del Gobierno Vasco desarrollará unas sesiones informativas de carácter grupal sobre la ley de extranjería y sus implicaciones prácticas en los procesos de integración social de la población extranjera. La primera de las sesiones se celebrará el 27 de marzo, martes, a las seis de la tarde en Etxezabala (Kale Nagusia 29).

Estas sesiones están dirigidas tanto a personas extranjeras como a nacionales que mantengan vínculos (de tipo familiar, laboral, etc.) con personas extranjeras y requieran información detallada en materia de extranjería.

Un abogado del Servicio de Asesoría jurídica de Biltzen (servicio de integración y convivencia intercultural del Gobierno Vasco) responderá a las preguntas sobre la normativa de extranjería y su impacto en diferentes ámbitos de la vida: autorizaciones de residencia y trabajo, renovaciones, reagrupación familiar, estancia por estudios, regularización por arraigo social y laboral, contratación de personas extranjeras, nacionalidad, normativa de las personas comunitarias y susfamiliares, sanciones, expulsiones y un sinfín de cuestiones más.

Alizia Osa zinegotzia PSEen adierazpenekin, «desadostasunean»

Ingurumena, osasuna eta herriaren ekonomia hobea bilatzea dira. Bilduren interesa printzipialak

Bilduk bio-hondakina birziklatzeko kanpaina bat egin zuen eta lehen olatuan 3.246 familiak eman zuten izena. Horri gehitu behar zailearik, pasa den astea, ostegun, ostirial eta larunbatean gehitu ziren 985 familiak.

«Nork birziklatu nahi duen», galdeztzen du Alizia Osa eta «nork ez?». «Bilduk erabaki ausartak hartuko ditu ahalik eta gehien birziklatzeko, ez izan zalantzak. Eta dudi, nola ematen zaien. Horri gehitu behar zailearik, pasa den astea, ostegun, ostirial eta larunbatean gehitu ziren 985 familiak.

«Alizia adierazten duen «alde batetik, Bilduk apustu garbia egindu birziklatzearen alde». Datuak erakutsi besterik ez dago: Alderdi Sozialista gobernuaren egon zen bittartearen, bio-hondakina bereizten zuten familiak Zarautzen 1.600 ziren. Eta bilketa selektiboa tasa %35ean zegoen. Hori diote datuek.

«Aliziatik adierazten duen «alde batetik, Bilduk apustu garbia egindu birziklatzearen alde». Datuak erakutsi besterik ez dago: Alderdi Sozialista gobernuaren egon zen bittartearen, bio-hondakina bereizten zuten familiak Zarautzen 1.600 ziren. Eta bilketa selektiboa tasa %35ean zegoen. Hori diote datuek.

kudeatzeko aukeretak baztertu zuen. Nafarroan bai eta Gipuzkoan ez, ze irizpide ezberdin ditu PSEek honakinen inguruan?

Alta, ez da Euskal Herriko kontua bakarril. «Galizian gauza bera adierazi dute pasa den astean, eta Gaztel eta Leonen urteak daramatze erraustegirik ez dutela nahi eskatzen, PSOE barruan. Horrek gauza bat uzten du agerian: Zarautzko PSE, Denis Itxasorekin batzera, bere alderdi barruan ere, barkerri ari da geratzen erraustegiarren alde» azpimarratzen du Osk.

Usurbilgo Itunarekin bat.

«Zalantzarik baldin baduzue, esango dizuet, hainbat alderdi eta erraustegirik bezala (Zarautzen Ezker Batuak-orduan, Aralarrek, ELAK, LABek, Arkamurkak, Greenpeace eta Uztaro nekazaritza kooperatibak, bestea beste), Zarauzko Bilduk ere, Eusko Alkartasuna eta Ezker Abertzalearen babespean, Usurbilgo itunarekin bat egin zuela 2010eko Azaroaren Sean. Bertan, lehenik eta behin, zaboren kudeatza eredu aukeratzeko orduan osasuna lehenetsiko dela berresten zen, economía faktoreak era kontruan hartuko zirelarik. Horiez gain, aipatu bezala, Urretako zabor-

tegiari dagokionean, lege eta zuzentzuentan adierazita dagoenez, zabortegiaren itxiene aldarraketen genuen. Osasun, ingurumen eta ekonomia arrazoiak direla medio, erraustegiaren aukera baztertu egiten genuela eta hondakin kudeatzetan inguruan, hondakin gutxi sortzea, berrerabiltea eta birziklatzea bezalako baliok eta kontzeptuak lan duduk zirela genioen. Eta, azkenik, Zarautzen bezala Gipuzkoako herri denetan 'zero zabor' programa ezarri eta hau garatzea eskatzen genuen, biltketaarako alternatiba osasuntsuago eta ekonomikoagoak bultzatzu.

«PSEK ze jarrera du honen aurrean? Behingoa agatik aukeratu beharrean zaudete: birziklatu ala erraustu. Birziklatu nahi baduzue, ez izan zalantzak, gure eskua lutzatua duzue elkarlanean aritu eta bidea egiteko. Bestela, geuk birziklatzaileen bidean jarraituko dugu, ausart eta eraginkor, irtenbideak aurkituz eta arduraz jokatu nahi dutenekin elkarlanean».

Amaitzelko, Aliziatik dio «ingurumena, osasuna eta herriaren ekonomia hobea bilatzen dituztela urrats horiek, baina oraindik ez dakitela PSEen interesak zeintzuk ote diren».

HOY DOMINGO 11.03.12

CUMPLEAÑOS

Alberto Cortez, cantante, 72.
Nina Hagen, cantante, 57.
Fernando Guillén Cuervo, actor, 49.
Christopher Rice, escritor, 34.
Carlos Larrañaga, actor, 75.
Catherine Fulop, modelo y actriz, 47.



EFEMÉRIDES

1737 Blas de Lezo llega a Cartagena de Indias.
1911 Por primera vez se eleva un aeroplano en el aeródromo de Cuatro Vientos (Madrid).
1931 Paulino Uzcudun vence por K.O. al boxeador californiano Kennedy.
1977 El Gobierno español, presidido por

Santos Eutimio, Ramiro, Cándido y Constantino. Han transcurrido 71 días del año. Faltan 295 días para que termine el año.

Adolfo Suárez, aprueba una amnistía total.

1997 ETA asesina de un tiro en la muca al psicólogo de la cárcel donostiarra de Martutene Francisco Javier Gómez Elósegui. El autor del disparo, Fernando Elejalde, es detenido a los pocos minutos. 2004 Diez artefactos estallan en cuatro trenes de cercanías en las estaciones

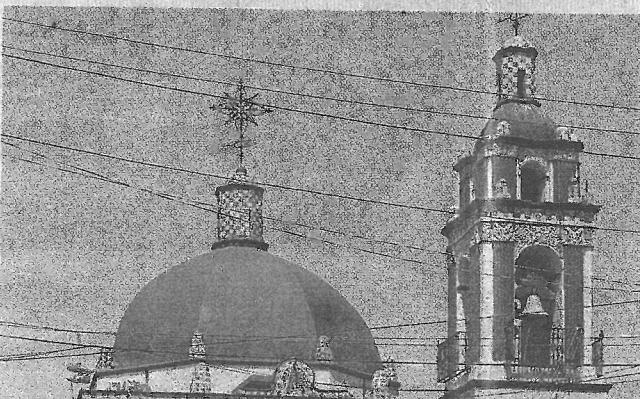
moderadas de Atocha, Santa Eugenia y el Pozo del Tío Raimundo, con un balance final de 191 muertos y 2.062 heridos. 2011 Un terremoto de 9 grados y un posterior tsunami arrasan parte de la costa este de Japón causan miles de muertos y un accidente nuclear en la central nuclear de Fukushima que obligó a la evacuación de la zona.

Un México multicolor en el Photomuseum

El fotógrafo Julián Redondo nos muestra desde hoy en el Photomuseum de Zarautz su visión de un México Multicolor que contrasta con la exposición de 1996 en el mismo museo titulada 'Un viaje a Japón'. Dos lugares separados por miles de kilómetros

y poseedores de unas culturas dispares. Redondo refleja su propio análisis de la realidad que observa.

Zarautz. Hasta el 1 de abril. Abierto de Martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Calle San Ignacio 11.



Una de las imágenes de México que retrató Julián Redondo.

EXPOSICIONES

Donostia. 'Phocus'
Una muestra que, a través de más de 300 imágenes de los fondos de Kutxa Fototeca, repasa la historia de la fotografía universal. De martes a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Sala Kubo-Kutxa. Hasta el domingo 13 de mayo.

'Hurbileitik / De cerca'
Exposición colectiva de: Inés González de Zarate, Ramón Berraondo, Koro Martínez, Loli Pinedo, Txaro Marañón, Maite Salutregi, Ione Uriain y Jabi Berastegui. Salas Kubo, Boulevard, Alameda del Boulevard 1. Hasta el domingo 8 de abril.

Juan Arizaga Martínez
11 obras fotográficas de gran formato en las que representa el mundo salvaje en paisajes remotos titulada 'Edén'. Lunes a viernes de 16:45 a 20:30 horas. Club Vasco de Camping. Hasta el sábado 31 de marzo.

'Cuándo habrá arquitectura?'
Planos, dibujos, maquetas, y diseños de mobiliario de los proyectos realizados por Aizpurúa-Labeyen. Ganbara del centro cultural Koldo Mitxelena. Hasta el sábado 21 de abril.

'Escuelas de otros mundos'
Muestra fotográfica itinerante en blanco y negro que rédne 50 fotografías realizadas por el fotoperiodista Kim Manresa. Casa de la Paz de Aiete. Hasta el domingo 29 de abril.

Aaron Elizari
Exposición titulada 'Momentos'. Caravanserai C/ Sant Bartolomé 1. Hasta el sábado 31 de marzo.

Mikel Mitxelena
30 fotografías a color, con una única temática: las formaciones geológicas del monte Jaizkibel. De lunes a viernes de 17:00 a 21:00 horas, sábados de 17:00 a 20:00 horas. Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa. Hasta el miércoles 21 de marzo.

Jon Uriarte
Exposición titulada 'The men under the influence'. De 16:00 a 20:30 horas. Centro Cultural Larrotxene, c/ Intxaurrondo 57.

Hasta el viernes 30 de marzo.

Juan Ruiz
Muestra de este célebre escritor mexicano titulada 'Sólo son imágenes'. 25 fotografías de Juan Ruiz. Fnac c/ Loyola s/n. Hasta el sábado 31 de marzo.

Luis Alustiza
Acuarelas y ceras. De 16:00 a 20:30 horas. Centro Cultural Loiola, c/ Aralar 17. Hasta el viernes 23 de marzo.

Clara Gangutia

Exposición de pintura. De 11.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas (excepto domingos). Ekin Arte Lanak, c/ Iñigo 4. Hasta el sábado 28 de abril.

Daniela Carreto

Utiliza ilustraciones y motivos en los que el mar tiene una presencia particular y muy vinculada a seres y personajes totalmente marineros. Aquarium (Sala Nautilus). Hasta el miércoles 30 de mayo.

Camara Gueye

Presenta sus obras más recientes bajo el título 'Soleil et vie à Dakar'. Galería Arteko, c/ Iparragirre 4. Hasta el martes 24 de abril.

Figuras de la exclusión. Una mirada desde la imagen religiosa'

Reúne un total de 34 piezas de carácter devocional que se mueven en un arco cronológico y geográfico bien delimitado: la España de la Era Moderna. El desarrollo expositivo se completa con otras 11 obras que se pueden visitar de manera dispersa en la exposición permanente de Bellas Artes. De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Museo San Telmo. Hasta el domingo 27 de mayo.

'Ciudades Imposibles', Roskov
Una quincena de obras en diferentes formatos en las que mezcla diferentes técnicas: pan de oro, acrílico, collage y técnicas digitales (impresión, scann...). Casa de Cultura Lugaritz (Antiguo). Hasta el sábado 31 de marzo.

Azpeitia. Hamlet Sargsyan
Magolanak. Sanagustin kulturgunea. Hasta el martes 27 de marzo.

Beasain. Leire Markina
Expone sus últimos trabajos pictóricos en los que utiliza una técnica mixta, mezclando la pintura al óleo, acrílica, tintas, esmaltes, pintura de vidrio, acuarela, betún de judea, panel de arroz... en busca de composiciones fluidas, gestuales y en movimiento. Aterpe Taberna. Hasta el viernes.

Bergara. Julen Ribas Sasain
La muestra consta de 12 obras de mediano formato, en su mayoría de temática variada destaca el dominio de las luces. Café Nahikari Hasta el sábado 31 de marzo.

Eibar. José Luis Martínez, 'Bardeak'

Ambigú Taberna. Hasta el sábado 31 de marzo.

'Memorial Valenciaga - Paso de Ixua'

Fotografías del Club Deportivo ofrecen sus trabajos en diferentes puntos de Eibar. Club Deportivo. Hasta el sábado 31 de marzo.

Galdakao. Daniel Gómez

Exposición titulada 'Paseo de Ixua'. Portalete Jatetxe. Hasta el sábado 31 de marzo.

Hondarribia. María Agirre

Exposición titulada 'Lo que el ojo no ve'. Sala Modotti, c/ Nagusia 28. Hasta el viernes 30 de marzo.

Irun. 'Significado'

La interacción y el feedback son indispensables para una buena comunicación. Se trata de que los visitantes sean partícipes de la obra. (Soomstudion). Lunes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas, ..., por favor. Paseo Colón, 9 (trasera, acceso por C/ Berrotaran) Hasta el jueves 15 de marzo.

Lasarte-Oria. Rudy

Margoko, Jalgí Kafe Antzokia. Hasta el sábado 31 de marzo.

Gürtzun. Juan Telletxea

Exposición de relojes de madera tallados. De 09:30 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Residencia Petra Lekuona. Hasta el viernes 30 de marzo.

Giartzun. Juan Telletxea
Exposición de relojes de madera tallados. De 09:30 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Residencia Petra Lekuona. Hasta el viernes 30 de marzo.

Giartzun. Juan Telletxea
Exposición de relojes de madera tallados. De 09:30 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Residencia Petra Lekuona. Hasta el viernes 30 de marzo.

Notas para esta sección



Argitaratzalea: Urola-Kostako Hedabideak S.L.
Lege Gordailua: SS-0188-04.
Zuzendaria: Leire Ventas Aldabaldeatreku.
Egoitza nagusia: Zarautz, Araba kalea 25, 20800.
943-89 00 17. Faxa: 943-13 41 22. **Azpeitia:** Perez Arregi I, beheia, 20730. 943-81 38 41. Faxa: 943 15 03 58. **E-posta:** urolakosta@hitza.info.
Webgunea: urolakosta.hitza.info.

Zuzendariordea: Onintza Lete Arrieta.
Kudeatzailea: Urola Ostolaza.
Publizitatea: Urola Kosta: 607-770 740, urolakosta@bidera.eu.
Zarautz: 607-498 728, zarautz@hitza.info. **Orio-Aiz:** 607-498 723, orio@hitza.info. **Zumaia-Getaria:** 607-498 724, zumaia@hitza.info.
Azpeitia: 607-498 725, azpeitia@hitza.info. **Azkotia:** 607-498 726, azkotia@hitza.info. **Zestoa-Alzamazabal-Errezi-Belzama:** 607-498 727, zestoa@hitza.info.

Urola-Kostako Hedabideak S.L.ko kideak:

Txaparro uztauria BAIKI danbolin

'Hitza' diruz lagunten duten erakundeak. **Udalak:** Aia, Alzainazabal, Azkotia, Azpeitia, Beizama, Getaria, Errezi, Orio, Zarautz, Zestoa eta Zumaia

Hitzako bezeroen arreta zerbitza (zalantzak argitzeko, harpidetun egiteko): **902 82 02 01**

Agenda

ANTZERKIA

- Azkotia.** Martxoaren 11n, 19:00etan, Matadeixen, Gure bide galduak antzezlan.
- Zarautz.** Martxoaren 10ean, 20:00etan eta 22:00etan, Bodologuak antzezlan.
- Zumaia.** Martxoaren 9an, 22:00etan hasita, Aita Mari antzokian, Carrera de obstaculos antzezlan.

AURKEZPENA

- Azkotia.** Martxoaren 10ean, 19:00etan, Torreberri gaztetxean, Daradara Musika Kolektiboa aurkezen ekitaldia.

BERTSOLARITZA

- Errezi.** Martxoaren 9an, 22:00etan, Borondegin, VI. Eriarratz Sariketakoa bigarren kanporaketa.
- Getaria.** Martxoaren 10ean, 22:00etan, Harralden, bertsosaoa: Getaria eta Tolosaldea.

EKITALDIA

- Zarautz.** Martxoaren 9an, 22:30ean, Putzuzulon, Sorgin Gaia.

ERAKUSKETA

- Zarautz.** Ispilo Arte galerian, talde erakusketa, Francisco Escudero musikariaren inguruan.
- Zumaia.** Martxoaren 18a biltartean, 19:00etan, Alondregian, Arantxa Jauregi margolariaaren Carlos+Begoña erakusketa.

MUSIKA

- Zumaia.** Martxoaren 9an, 22:00ean, Torreberri gaztetxean, Hankautsik eta Napoka iria.

Agurra



Zorionak!

Ara (Azpeitia). Gure neska motzak la 3 urte. Txokolatea zure kontu. Zorionak zure lehengusuen partez.

Ikuslea bidaia sentitzeko

Julian Redondoren 'Hamar egun Mexikon' erakusketa ireki dute Photomuseumen, gaurtik apirilaren 1era

Aritz Mutiozabal Zarautz

1996ko azaroan *Japoniara bidaia bat* izeneko erakusketa aurkeztu zuen Julian Redondo argazkilari bizkaitarrak Photomuseumeko hormetan. Urte asko pasa da harezkerro, baina egilearen bidaatzeko eta erretaratatzeko zaletasunak ez dira bere horretan geratu. Orain, Mexikon egidakor erreportajea dakin Argazki eta Zinema Museora, *Hamar egun Mexikon* izenburuean; gaur irekiko ditu ateak, eta apirilaren lehen egunean arte ikusi ahal izango da.

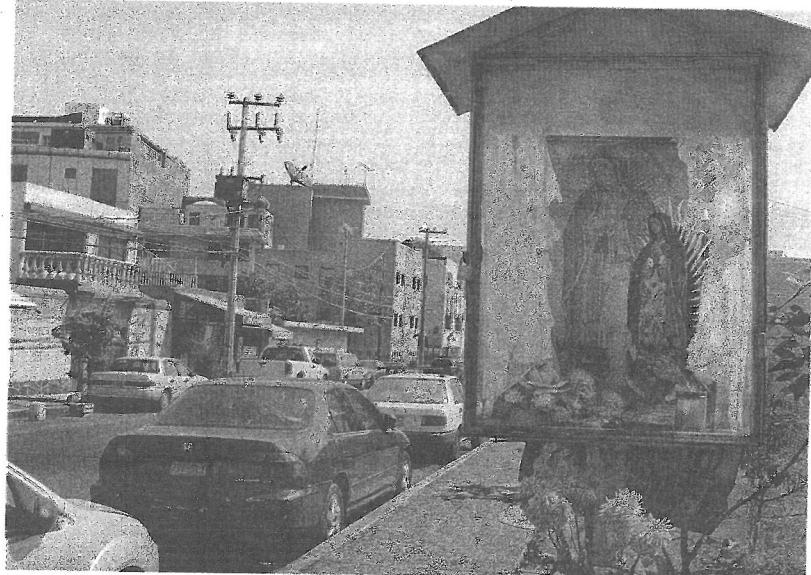
Oraingo honetan, ordea, bestelako begirada bat aurkezten du, Japoniako erakusketa haren guztien kontrajarra. Hala ere, «nire bidaia helburua bera izan da, bai Japonian bai Mexikon. Gurekiko oso ezberdinak diren bi kultura eta usadio idatziz nahiz tan ditut argiarekin, hain zuzen ere», aditzena eman du Redondok.

Hiriburu eta bere ingurua

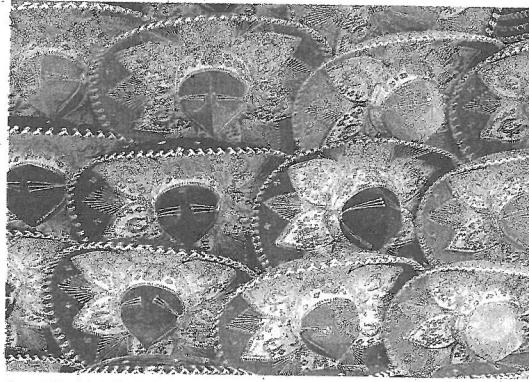
Duela urtebetebetek —iazko martxoan, alegia— egin zuen bidaia. Kualitateetan izan zela nabarmendu, gainera: «Lan arrazoiengatik Mexiko Hirian bizi zitza joandako familiako bi kide ditut, eta hainen gana joanda, egoera aprobatza tza bururatu zitzaidan». Han ateratako argazki gehienak hiri-buruko bertakoak dira; bestek hirietakoak dira; besteak beste, Valle Bravokoak, Toluakoak, Teotihuacangoak, Iztapalapakoak, Xochimilcokoak, Tequisquiapanekoak eta Teotzlanekoak. Hamar egunean erretratatu zuen guztia.

«Hamar egun denbora gutxi da edozein herrialde ezagutzeko, eta are gutxiago Mexiko ezagutzeko. Kontuan izan behar da, ordea, argazkilaritzarako zaletasuna dudala, eta nire oporraldiak mugatuak direla». Egonaldia luzea izan ez baten ere, herrialdearen esentzia modu ikusgarrian jasotzeko gai izan da. Horren erakusle dira erakuketako 40 irudiak.

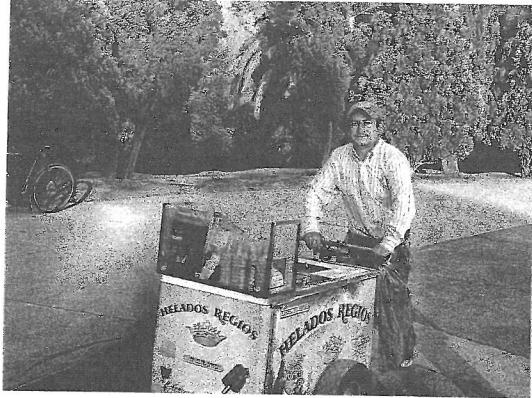
«Jendearen egunerokoa islatzen saiatzen naiz nire argazki



Mexiko irudikatzen duten 40 argazkik osatuko dute Photomuseumeko erakusketa. JULIAN REDONDO



Argazki gehienak zuribeltzean badira ere, koloretakoak ere badira. J. REDONDO



Mexikarren egunerokoa ikusi ahal izango da argazkietan. JULIAN REDONDO

guztietan; beti ere, kamerari begirako poseak ekidin nahian, adierazi du. Azken finean, argazkilariak berak hirugarren pertsonaia bat balitz bezala jokatzen du irudia eratzerakoan. Gisa horretan, gauzak diren bezala hartzten aha legintzen da. «Nire helburua, irudien bitartez ikuslea ni egon nintzen tokira eramatea da».

Redondoren ibilbide fotografiako zuri-beltzean onirritatzen da go batik bat, eta *Hamar egun Mexikon* erakusketa ere ezaugarri hori du. Hala ere, badira koloreta-ko begiradak ere; besteak beste, mexikar kapelak, Guadalupeko ama birjinaren irudia, edo elizaren kanpokaldea. «Azken finean, banuen horretarako aitzakia, Mexiko oso hiri kolretsua baita».

Ondoren, Argazki Bilera

Argazkilari bizkaitarraren proposamenaren ondotik, Photomuseumek urteroko hitzordua helduko dio Aste Santuan; Zarauzko Argazki Bilera egitasmoari, hain justu ere. Aurtengo XIX. mostra izango da, eta herriko hainbat erakusketa arretan banatuta, argazki askoren lana ezagutzeko aukera izango da.

Erakusketa bilurako informazio gehiago, Photomuseumen webgunean: www.photomuseum.es